

About

fimet[®]

About us



Fimet

Una storia di passione, ricerca e qualità italiana.

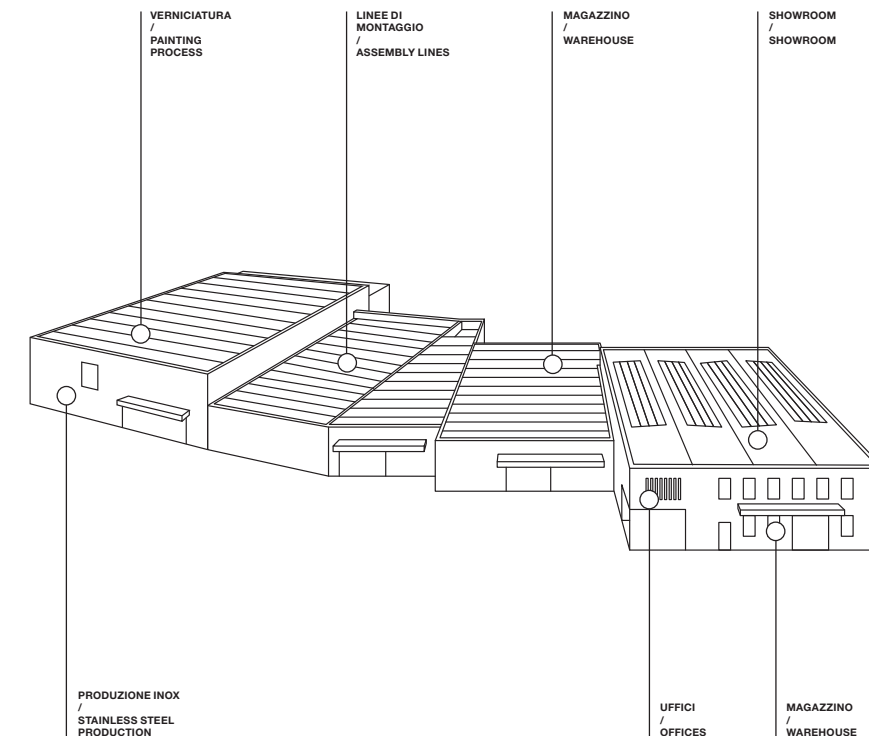
A story of passion, research and Italian quality.



^{IT} La nostra realtà nasce nel 1986, quando Vittore Bianchi fonda la Fimet, sulla base di una già consolidata esperienza imprenditoriale, dedicandosi a un elemento protagonista dell'arredo e dell'interior design: la maniglia. Da allora siamo cresciuti, restando sempre fedeli al nostro territorio: la Valle Sabbia, in provincia di Brescia, storico distretto produttivo nel settore delle lavorazioni metalliche. Con il trascorrere del tempo, Vittore è stato affiancato dai figli Luca e Marica nella gestione di un'azienda che si è evoluta non solo nelle dimensioni e nelle tecnologie, ma anche nella flessibilità produttiva e nella cultura del progetto. Oggi ci proponiamo come un partner capace di interpretare le più diverse esigenze funzionali e stilistiche dei nostri interlocutori, unendo una visione internazionale con un'eccellenza qualitativa tipicamente italiana.

About us

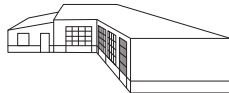
^{EN} Our company was first established in 1986, when Vittore Bianchi founded Fimet, drawing on his long-established entrepreneurial experience to focus on an essential component of furniture and interior design: handles. We have grown since, and stayed loyal to our land all along: Valle Sabbia, in the province of Brescia, a historic production district in the metalworking industry. Over time, Vittore has been supported by his children Luca and Marica in managing a company that has evolved not only in size and technology, but also in terms of production flexibility and design culture. Fimet partners with its customers to meet their most diverse functional and stylistic requirements, combining an international vision with typically Italian top-quality standards.



About our history

1986

Fimet viene fondata a Vestone, in Valle Sabbia.
Fimet was founded in Vestone, in the Valle Sabbia area.



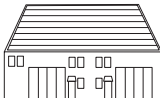
1998

La maniglia Club è il primo modello esportato con successo sul mercato tedesco.
The Club handle is the first model to be successfully exported to the German market.



1999

Viene inaugurata la seconda sede aziendale a Merlaro Vestone.
Opening of a second facility in Merlaro Vestone.



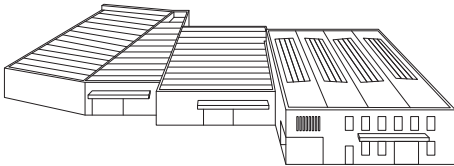
2010

La maniglia Michelle apre a Fimet le porte del mercato di alta gamma.
The Michelle handle opens the door to the high-end market.



2015

Fimet inizia a collaborare con designer italiani, per rivolgersi a nuove fasce di mercato.
Fimet begins to collaborate with Italian designers to target new market segments.



2017

Fimet si trasferisce in una sede più ampia a Casto, sempre in Valle Sabbia.
Fimet moves its headquarters to a larger location in Casto, still in the Valle Sabbia area.

2018

Viene introdotta una nuova gamma di prodotti in acciaio inox, standard e su misura.
Launch of a range of standard and made-to-measure stainless-steel products.

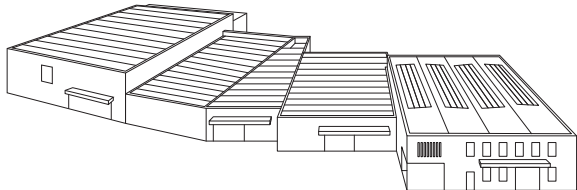
2020

La maniglia Punto, disegnata da Robby Cantarutti, vince il Red Hot Design Award.
The Punto handle by Robby Cantarutti wins the Red Dot Design Award.



2021

Fimet amplia il suo reparto verniciatura a polvere ecosostenibile.
Fimet expands its eco-friendly powder coating department.



La nostra filosofia

Our target

^{IT} Ogni giorno ci mettiamo al lavoro con un obiettivo preciso: realizzare delle maniglie completamente in sintonia con le esigenze funzionali, qualitative e stilistiche dei nostri clienti. Per questo seguiamo direttamente tutte le fasi del processo: selezione dei materiali, progettazione e prototipazione, stampaggio, lavorazioni, finitura. Dalle maniglie classiche e contemporanee in ottone, lega di zinco e acciaio inox, ai maniglioni e accessori in acciaio inox e leghe in alluminio, abbiamo sviluppato una gamma di soluzioni completa, personalizzabile e in continua evoluzione. Esprimiamo i più alti livelli di professionalità e flessibilità anche nei nostri servizi commerciali: un fattore essenziale per il nostro successo sul mercato e soprattutto per la soddisfazione dei nostri clienti.

Fimet è da sempre specializzata nella produzione di maniglie.

Fimet specialises in the production of handles.



About our values

^{EN} Every day we start working with a specific goal in mind: to create handles that are fully in line with our customers' requirements for functionality, quality and style. That's why we directly oversee every single stage of the production process: material selection, design and prototyping, moulding, manufacturing and finishing. We have developed a comprehensive range of customisable and constantly evolving solutions, encompassing a variety of styles and materials, such as classic and contemporary handles made from brass, zinc alloy and stainless steel, as well as pull handles and accessories crafted from stainless steel and aluminium alloys. The highest standards of expertise and flexibility are also reflected in our sales services : a key factor for our success in the market, while guaranteeing full customer satisfaction.



^{IT} Gestiamo l'intero processo produttivo nel nostro stabilimento, unendo lavorazioni artigianali e tecnologie di precisione, come nella migliore tradizione del Made In Italy. Questo ci consente di avere un totale controllo sulla qualità e di offrire un elevato livello di personalizzazione dei prodotti presenti nelle nostre collezioni, sempre garantendo la massima puntualità nelle consegne. Il nostro ufficio tecnico è inoltre a disposizione per sviluppare delle soluzioni su progetto del cliente: dallo studio di fattibilità, alla realizzazione dello stampo, alla produzione in serie di maniglie completamente originali e uniche.



La personalizzazione è uno dei punti di forza di Fimet.

Customisation is one of Fimet's strengths.



Prodotti ready made, custom, on demand.

**Ready-made,
customised and
on demand products.**

^{EN} We manage the entire production process in our factory, combining craftsmanship and precision technologies in line with the best Italian manufacturing tradition. This allows us to have complete control over quality and offer a high level of product customisation in our collections, while always ensuring timely deliveries. Our technical department is also available to develop solutions based on our customers' designs: from feasibility studies to mould construction and mass production of utterly original and unique handles.



Guardiamo all'ambiente e al futuro

**We care for
the environment
and look to
the future**



Lo stabilimento
Fimet si affaccia
direttamente sulla
natura.

The Fimet plant
overlooks a natural
landscape.

About our nature

^{IT} Il panorama che ci circonda, la Valle Sabbia, con le sue montagne incontaminate e le sue antiche tradizioni, ci ispira ad abbracciare un comportamento etico fondato sul rispetto per la natura e le persone. Ecco perché abbiamo scelto di non utilizzare materiali e processi nocivi, in sintonia con le linee guida europee sulla sostenibilità. In particolare, il nostro reparto di verniciatura ha un sistema di lavaggio ad acqua che consente di risparmiare energia e utilizza vernici a polveri atossiche che non contaminano il suolo e l'atmosfera: un contributo concreto alla qualità dell'ambiente e della vita di tutti.

^{EN}The Valle Sabbia landscape surrounding us with its pristine mountains and ancient traditions, inspires us to embrace an ethical behaviour based on respect for nature and people. That is why we chose not to use harmful products and processes, in line with European sustainability guidelines. In particular, our painting department has a water washing system that saves energy and uses non-toxic powder paints that do not contaminate the soil and the atmosphere: a tangible contribution to the quality of the environment and of human life.



Eco-gestione del ciclo produttivo

**Ciclo produttivo
che rispetta l'ambiente:**
**1 / Utilizzo di vernici prive
di VOCs**
**2 / Efficienza energetica
dell'impianto di verniciatura**
**3 / Recupero e riutilizzo
delle vernici a polvere**



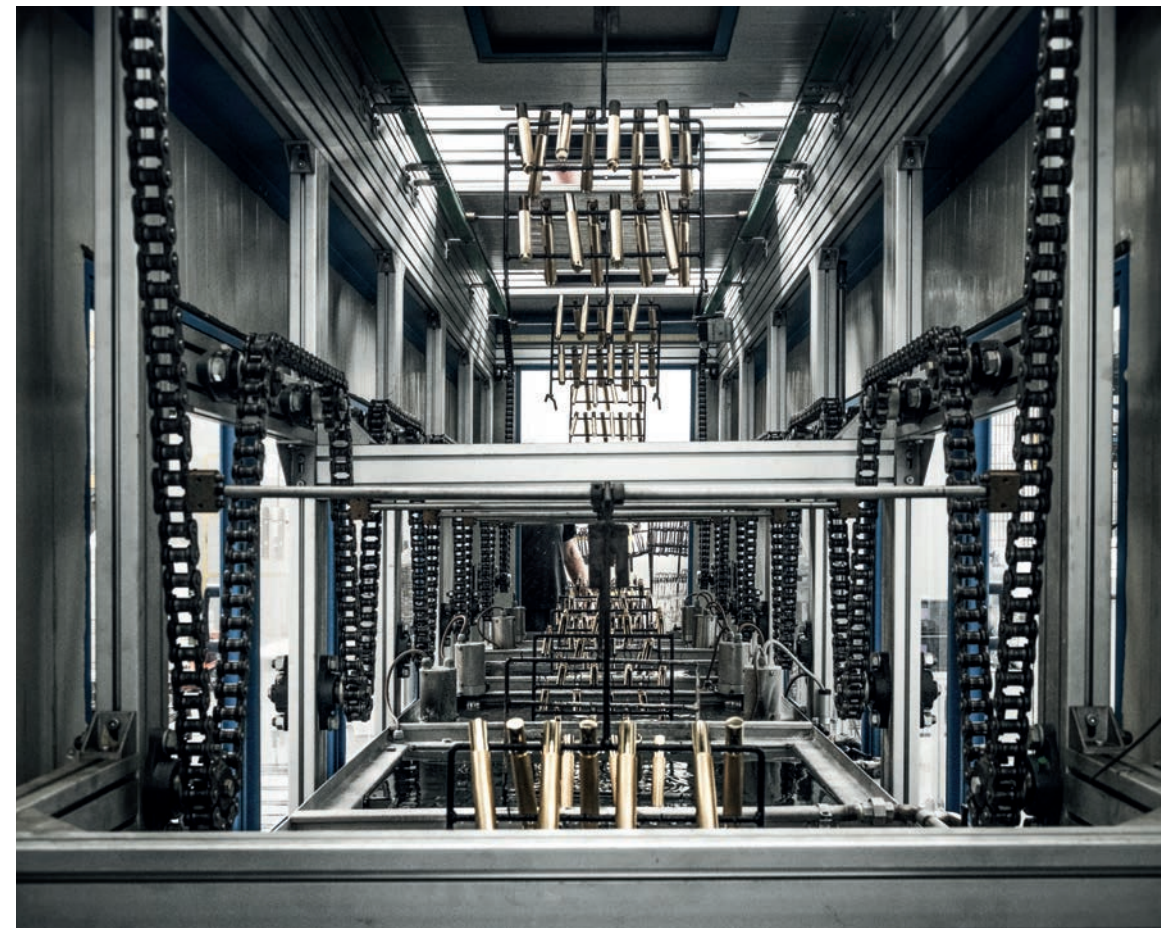
Impianto di
verniciatura
automatizzato.

Automated
painting system.



Eco-management of the production cycle

**Environmentally friendly
production cycle:**
1 / Use of VOC-free paints
**2 / Energy efficiency of the
painting system**
**3 / Recovery and re-use
of powder paints**



Lavaggio ad acqua
ecosostenibile.

Sustainable water
washing system.

^{IT} Lungo il nostro percorso evolutivo, abbiamo incontrato dei designer italiani ed europei che condividono i nostri valori e arricchiscono le nostre collezioni con la loro creatività e cultura del progetto, permettendoci di sviluppare e realizzare dei prodotti sempre più affascinanti e innovativi.

^{EN} Throughout our evolutionary journey, we have met Italian and European designers who share our values and add to our collections through their creativity and design culture. This allows us to develop and create ever more fascinating and innovative products.



ROBBY CANTARUTTI

^{IT} Lo studio Robby Cantarutti and partners fondato da Robby Cantarutti e Francesca Petrich (marito e moglie) nasce nel 1995 in provincia di Udine. Lo studio delle diverse culture dell'abitare, i cambiamenti del vivere quotidiano, l'analisi dei comportamenti delle varie culture è lo stimolo per la creazione dei loro progetti.

^{EN} The Robby Cantarutti and Partners studio was founded by Robby Cantarutti and his wife Francesca Petrich near Udine in 1995. The study of different home cultures and ways of life, the changes affecting daily living, and the analysis of different cultural behaviours is the inspiration behind their projects.



STEFANO FOLLESA

^{IT} Architetto e designer, Stefano Follesa è professore a contratto presso il Dipartimento DIDA dell'Università degli Studi di Firenze e presso la Libera Accademia di Belle Arti di Firenze. Dal 1996 come designer e ricercatore indaga i rapporti che intercorrono tra artigianato e design e tra oggetti e territori.

^{EN} Architect and designer Stefano Follesa is a visiting professor at the DIDA Department of the University of Florence and at LABA, the Fine Arts Academy in Florence. A designer and a researcher since 1996, he has been exploring the relationship between craftsmanship and design, as well as between products and territories.



ENRICO GALLO

^{IT} Nato nel basso Polesine, dopo la maturità scientifica si iscrive alla Scuola Italiana Design di Padova dove conosce a pieno la progettazione del prodotto industriale. Durante e dopo il Master sviluppa una serie di componenti per mobili, quali pomoli e maniglie. Attualmente freeLancer lavora, tra le altre, per varie aziende legate alla lavorazione dei metalli.

^{EN} He was born in the Polesine region, near Rovigo. After graduating from scientific high school, he enrolled at Scuola Italiana Design in Padua, where he acquired in-depth knowledge of industrial product design. During and after his master's course he developed a number of furniture components such as knobs and handles. He currently works as a freelancer for various metalworking companies, among others.



FABRIZIO GANDI

^{IT} Nasce a Casto (BS) nel 1953. Si definisce pittore, scultore, designer. Si diploma alla scuola di Brera a Milano nel 1984. La sua vena artistica classica – barocca ci ha aiutato a forgiare idee e perfezionare modelli. Ha lavorato per molte aziende del settore dell'ottone e dell'alluminio creando modelli unici nel loro genere raccogliendo consensi e plausi da tutto il mondo.

^{EN} Born in Casto, Brescia in 1953. He defines himself as a painter, sculptor and designer. He graduated in 1984 from Brera Academy in Milan. His classical-baroque artistic flair has helped us to shape ideas and perfect models. He has worked for many companies in the brass and aluminium industry, creating unique products and garnering worldwide acclaim and praise.



PETR NOVAGUE

^{IT} Si è laureato all'Accademia di Arti, Architettura e Design di Praga. Ha inoltre studiato design industriale presso l'Università di Duisburg Essen in Germania e design dei trasporti presso l'Accademia di Belle Arti e Design di Bratislava. Ha progettato oltre 50 prototipi di vari prodotti: dalla penna o il primissimo smartphone ceco Verzo ad auto e yacht.

^{EN} He graduated from the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague. He also studied industrial design at the University of Duisburg Essen, Germany, and transport design at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava. He has designed over 50 prototypes for various products, ranging from pens to the very first Czech Verzo smartphone, as well as cars and yachts.



NICOLA NOVELLETTA

^{IT} Nicola Novelletto, classe 61, vive e lavora a Milano. Ha Affiancato all'attività professionale quella didattica presso il Politecnico di Milano e istituti privati. Dal 1993 opera in diversi settori: nautica, oggettistica, gioielleria e orologeria, elettromedicali, rubinetterie, attrezzature sportive, casalinghi, complementi d'arredo, macchinari industriali, packaging e grafica.

^{EN} Born in 1961, Nicola Novelletto lives and works in Milan. In addition to his professional activity, he has also taught at the Polytechnic University of Milan and in private schools. Since 1993 he has been working in various sectors, such as the boating industry, home accessories, jewellery and watchmaking, electromedical devices, taps and fittings, sports equipment, household goods, furnishings, industrial machinery, packaging and graphic design.



FRANCESCO POLARE

^{IT} Designer laureato al Politecnico di Milano, da sempre ha assecondato la sua curiosità cimentandosi in differenti settori e convogliando nei suoi progetti le varie esperienze maturate. Libero professionista, vive e lavora a Milano.

^{EN} As a graduate designer from the Polytechnic University of Milan, he has always indulged his spirit of inquiry by delving into different sectors and incorporating his various experiences into his projects. He lives and works as a freelancer in Milan.

Creative Direction:
GennyCantonStudio
Graphic Design:
GennyCantonStudio
Photo:
Riccardo Munarin
Copy:
Daniele Varelli
Preprint:
Emmequadro
Print:
Sincromia



FIMET MANIGLIE srl

Via Roma 24/A
25070 Casto (Bs) - Italy
Tel. +39 0365 870383
Fax +39 0365 879530
www.fimet-handles.com
info@fimet-handles.com



Product selection

fimet®

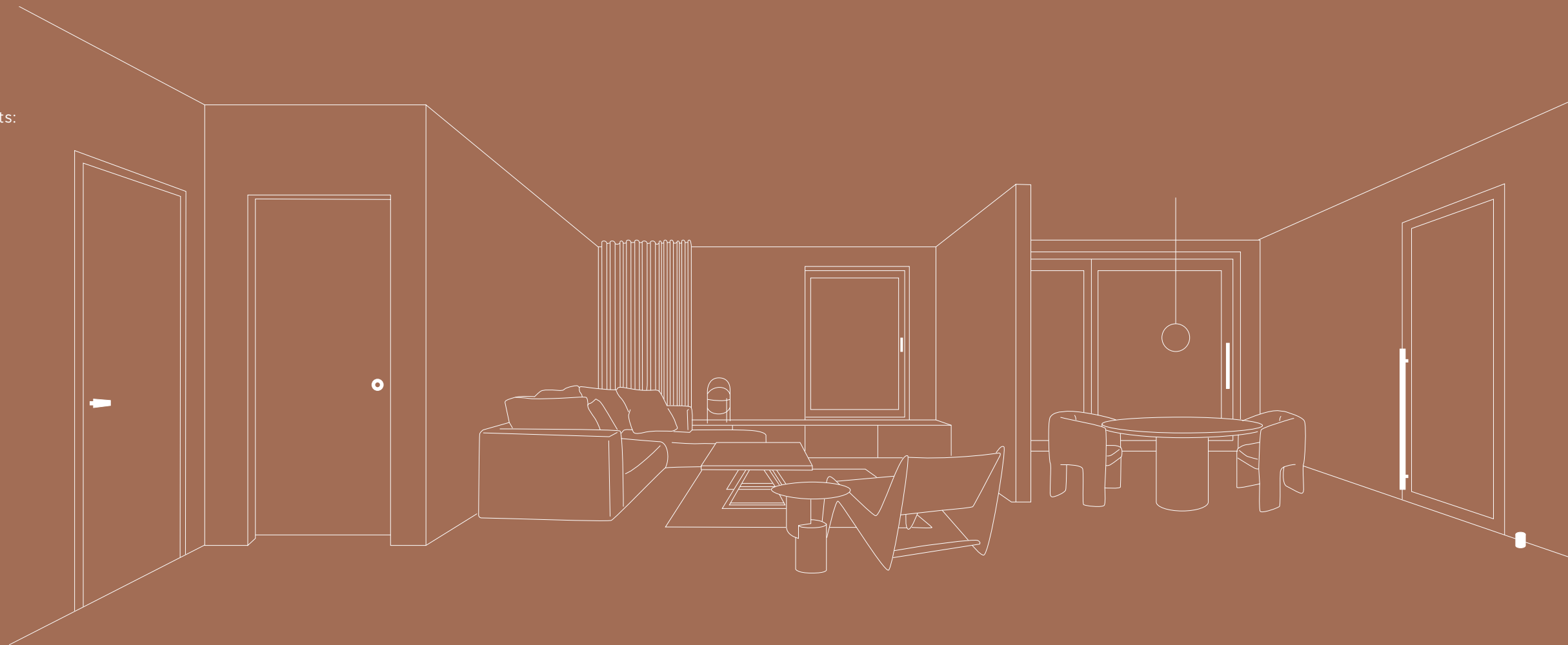
Product selection



Product selection

^{IT} Vi presentiamo una piccola selezione dei nostri prodotti: maniglie, maniglioni e accessori. Tutto il resto lo potete trovare su www.fimet-handles.com

^{EN} Here is a small selection of our products: handles, pull handles and accessories. Please go to www.fimet-handles.com to view all our products.



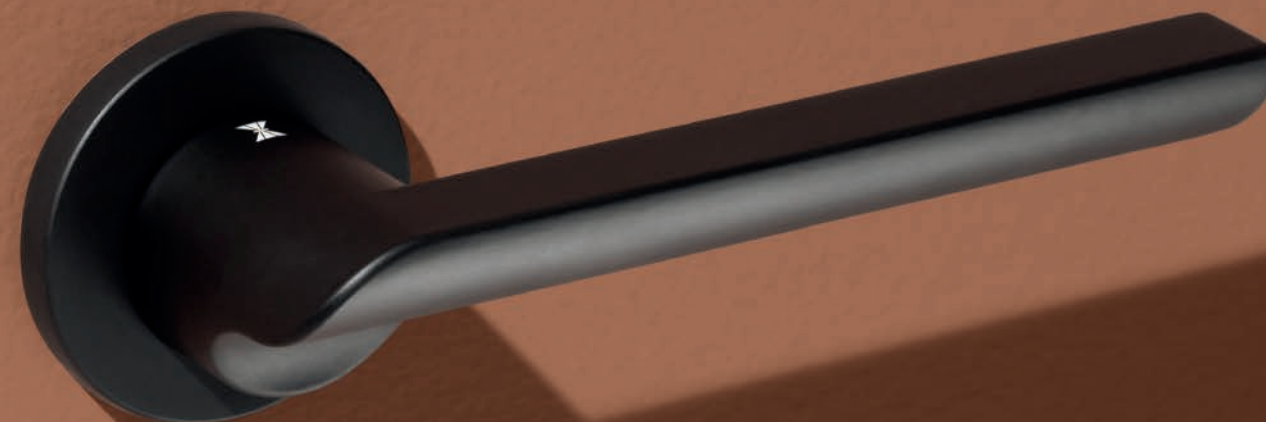
Punto

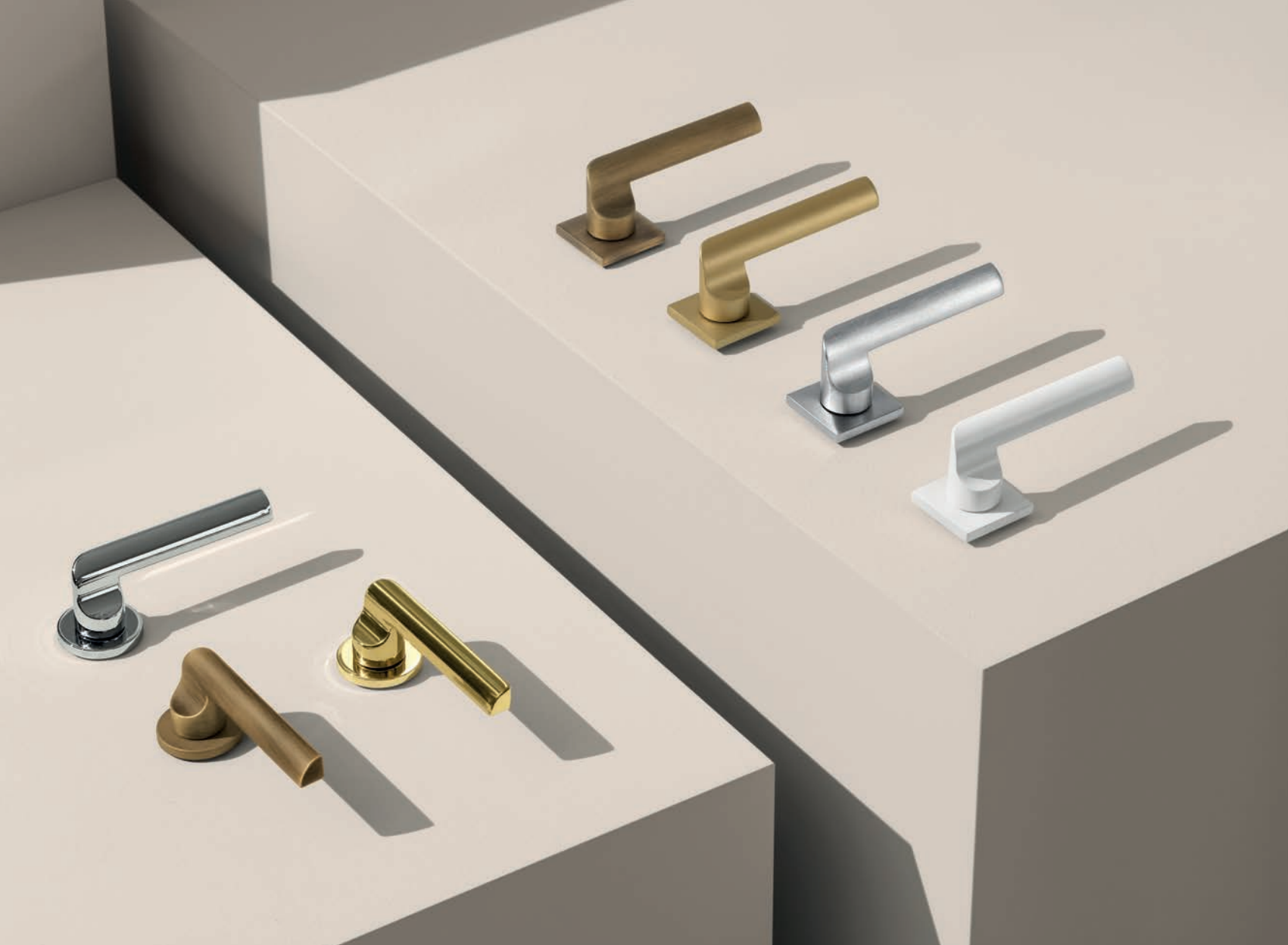


**“Il progetto
nasce dalla
sottrazione.”**

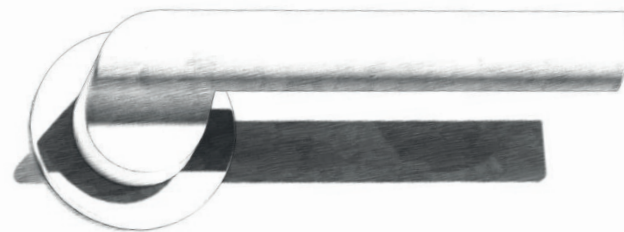
design Robby Cantarutti

“Design originates
from subtraction”.





PRODUCT SELECTION



Produzione maniglia
Punto: montaggio
manuale.

Punto handle
production: manual
assembly.



Produzione maniglia
Punto: montaggio
automatico

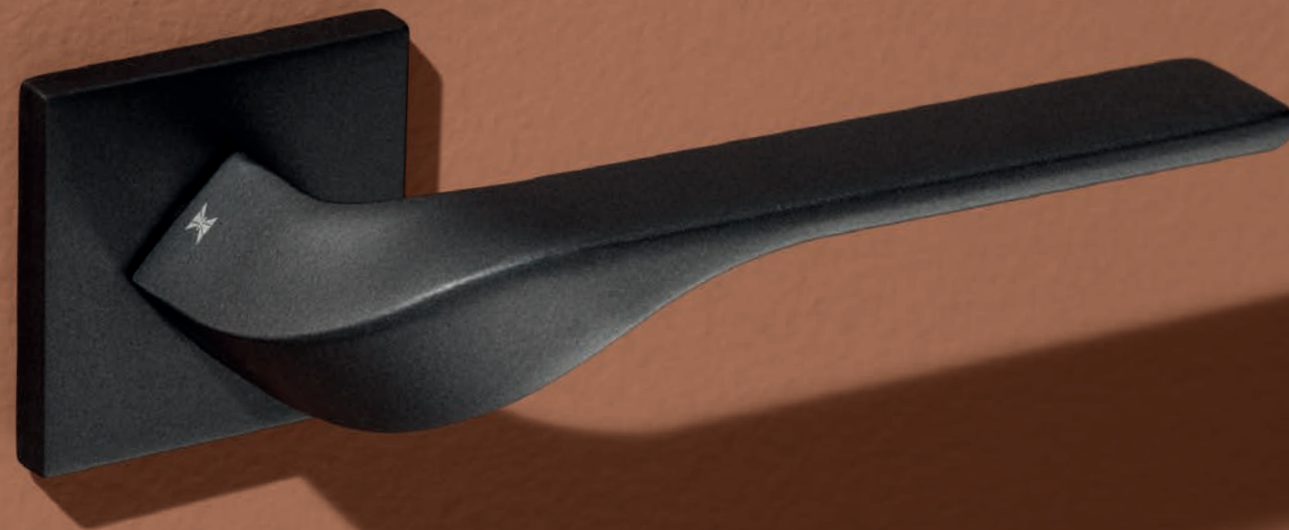
Punto handle
production: automated
assembly.

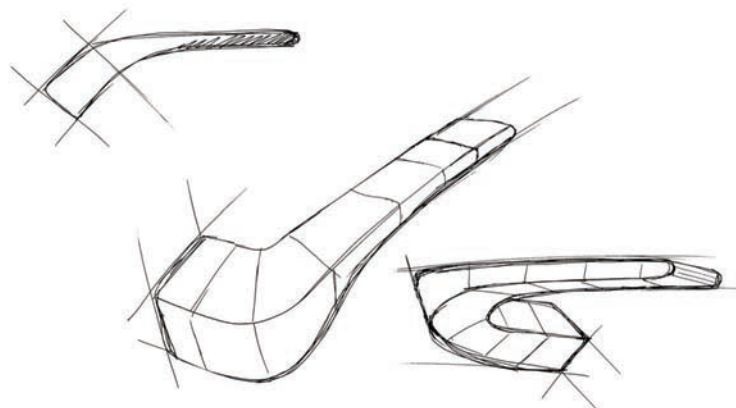
Alicia

**“Il segno distintivo di Alicia
è la continuità formale
delle linee a creare un invito
confortevole alla presa.”**

design Francesco Polare

“The distinctive mark of Alicia is
the smooth continuity of its lines
to create a comfortable grip”.





Operazione manuale
di sbavatura della
maniglia Alicia

Manual deburring
of the Alicia
handle.

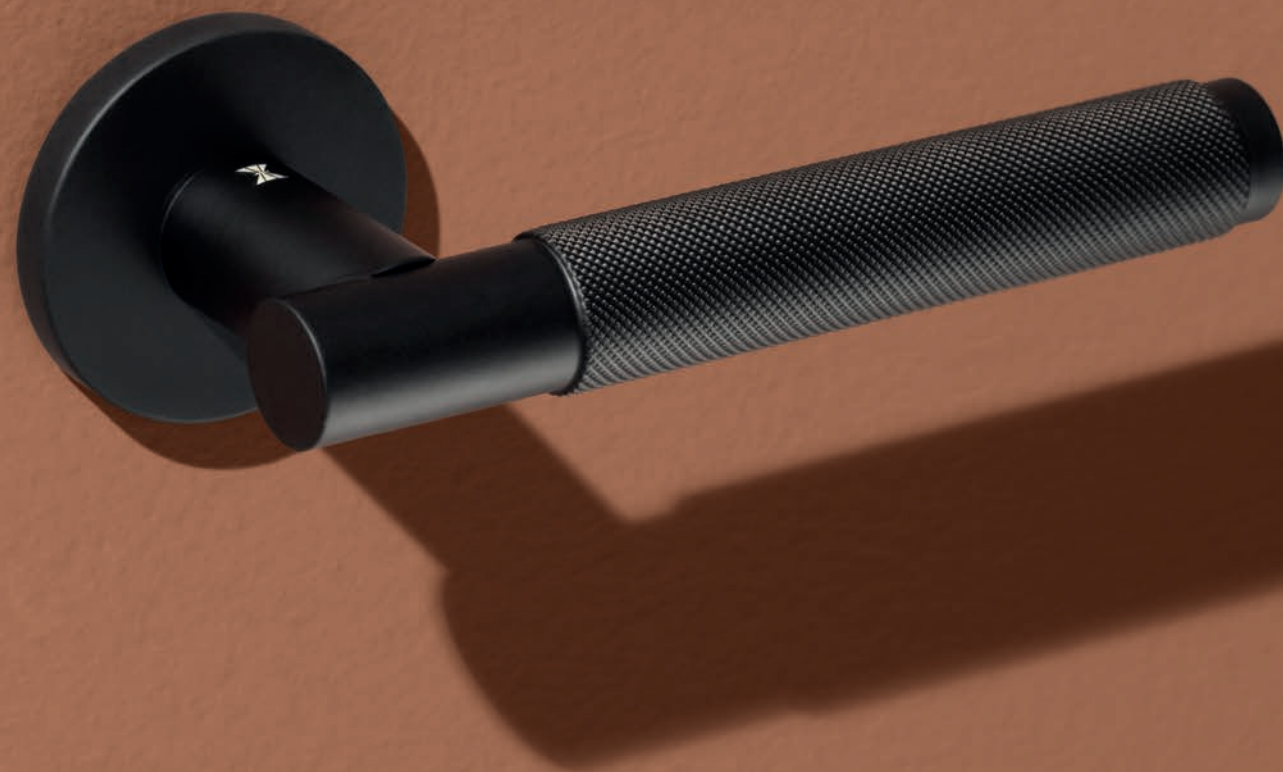


Marion

**“Abbiamo sempre
amato l’effetto tattile
della texture dato dalla
godronatura”**

design Ricerca & Sviluppo Fimet

“We have always loved the
tactile effect of the texture
produced by knurling”.





PRODUCT SELECTION

15/20



Lucidatura manuale
della maniglia Marion.

Manual polishing of
the Marion handle.

Verniciatura con robot
della maniglia Marion

Robotic spray painting
of the Marion handle.

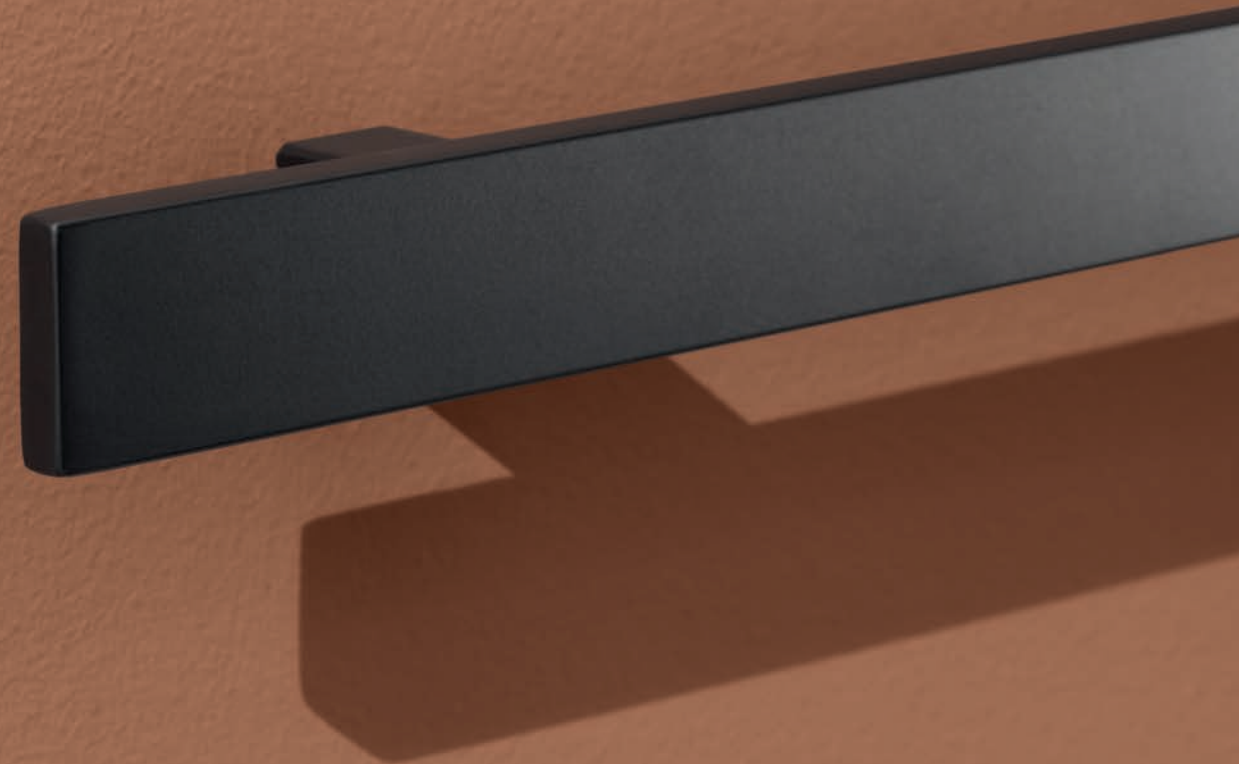


Oregon

**“Abbiamo pensato a
come accontentare
gli architetti nei loro
progetti.”**

design Ricerca & Sviluppo Fimet

“We thought of ways to help
architects with their projects”.





PRODUCT SELECTION

19/20



Produzione nella
sezione lavorazioni
INOX: lucidatura e
satinatura barre.

Production in the
stainless-steel processing
section: polishing and
satin-finishing of rods.

Produzione nella
sezione lavorazioni
INOX: taglio barre
su misura.

Production in the
stainless-steel
processing section:
rods cut to size.



Creative Direction:
GennyCantonStudio
Graphic Design:
GennyCantonStudio
Photo:
Riccardo Munarin
Copy:
Daniele Varelli
Preprint:
Emmequadro
Print:
Sincromia



FIMET MANIGLIE srl

Via Roma 24/A
25070 Casto (Bs) - Italy
Tel. +39 0365 870383
Fax +39 0365 879530
www.fimet-handles.com
info@fimet-handles.com